



北京农学院

Beijing University Of Agriculture

2011年2月28日

星期一

200期特刊

http://www.bua.edu.cn

国内统一刊号 CN11 - 0958 / (G) 主办：北京农学院党委宣传部 主管：中共北京农学院委员会 北京农学院校报编辑部编



创刊200期 党委书记王慧敏、校长王有年题词祝贺

坚持正确舆论导向
发挥报纸引导作用
服务学校中心工作
营造向上舆论环境

王慧敏
2011.2.26.

创举争优舆论引航
人文北农改革先锋
崇尚科学唯实求新
绿染京郊特色发展

王有年
2011.2.26.

中国高校校报协会文件

贺《北京农学院》校报200期

《北京农学院》校报：
欣悉贵报出版第200期，中国高校校报协会向你们致以热烈的祝贺。

北京农学院作为有特色的高等农林本科院校，在科研、技术推广、人才培养等方面成绩卓著。《北京农学院》校报始终贯彻党的办报方针，把握正确舆论导向，在促进学校发展进程，展示教学科研成果等方面做出了一系列有影响力的新闻作品。同时，校报还积极探索改革与发展之路，创新思路，为弘扬北农精神，丰富北农文化构建了良好的舆论平台，为学校改革发展鼓与呼，促进了校园文化的建设，培养了大批学生编辑、记者，成为校内的素质教育基地。

自1993年创刊至今，18年的办报历程，每一步都是扎实的，祝《北京农学院》校报以200期为契机，办出更多精品，事业再上新台阶。

中国高校校报协会
2011年2月21日

把握校园脉搏 助力学校发展

——写在校报创刊200期之际

北京市高等学校校报研究会

贺信

《北京农学院》校报编辑部：
值此创刊200期之际，北京市高等学校校报研究会谨向贵报表示最热烈和最诚挚的祝贺。

贵报自创办以来，作为学校宣传思想工作精神文明建设的重要阵地，始终坚持以正确的舆论导向，紧紧围绕学校的根本任务和中心工作，积极宣传党的路线、方针、政策，及时、准确地报道校内重要新闻，推出了一批有深度、有分量的好专题，为学校改革与发展创造了良好的舆论氛围和精神动力，反映了师生员工的学习、工作、生活和要求，诞生了一批在北京中获褒的优秀新闻作品，培养了一大批学生编辑、记者。

贵报遵循新闻宣传规律，注重高等教育特色，积极探索校报改革与发展之路，形成了自己的风格和特色，逐渐成为北农师生最喜爱的报纸，为北京中高校校报的发展做出了贡献。

创刊200期是一个总结，更是一个新开端，衷心祝愿贵报不断研究新问题，继续推进改革，努力再上新台阶，把校报办得更好！

北京市高等学校校报研究会
2011年2月21日

伴随着学校事业的快速发展，第200期校报带着淡淡的墨香如期而至了，恰逢冬雪初消、万物复苏的好时节，让人格外欣慰。

1993年至今，校报从不定期出版到月报、再到半月报，从铅排到机排、从黑白到彩页、从纸版到电子版，每一个足迹充满了艰难与跌宕，折射着时代的巨变，见证着学校的发展。抚今思昔，她的成长离不开历任校领导的关心和指导、广大校友和全体师生的支持和呵护、几代办报人的坚持和奉献。见证北农，阅读北农，感悟北农，引领北农，弘扬北农，始终是这张报纸的不懈追求。

18年来，校报作为学校历史的见证者，忠实记录着学校发展的每一次进步。她每一期的策划与选题都力图把握社会与学校连动发展的时代脉搏，每一期的出版和发行都见证着学校发展史上的真实一页。尤其是近5年来，学校大事喜事不断，办学特色日益突出，办学实力显著增强，学科建设进展迅速，教学质量稳步提升，科研实力日益彰显，师资队伍不断优化，素质教育成效显著，党的建设和思想政治工作全面加强，所有的这些，校报都有真实的记载，充分的反映。浏览往昔报纸，似乎能寻觅出学校发展的轨迹。

18年来，校报始终坚持“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的办报宗旨，

弘扬社会正气，传承学校优良传统，宣传涌现出来的先进典型，以先进典型教育唱响主旋律，发挥正确理论引导人、鼓舞人、凝聚人的作用，努力为学校的发展营造积极向上、奋进拼搏的良好氛围。手捧这份报纸，仿佛能感受到校园跳动的脉搏。

18年来，校报始终坚持“贴近实际、贴近生活、贴近师生”的办报原则，紧紧围绕学校的根本任务和中心工作，服务于学校改革、发展和稳定的大局，以专题栏目形式聚焦热点，以独特的视角，深刻地思考，精辟地分析进行跟踪报道和深度解读，推出了一系列有深度、有影响的好作品、好文章，为学校的改革与发展鼓与呼，成为传播学校声音的重要媒介，成为联系广大校友的重要纽带。加强了与兄弟高校和新闻媒体的交流，成为展示学校形象的重要窗口。

18年来，校报始终是北农师生最忠实的倾听者、倾诉者、陪伴者。阅读这份报纸，仿佛能感受到学校改革的步伐。校报的作者群是北农人，他们在这里，讲述北农故事，弘扬北农传统，丰富北农文化；校报的读者群也是北农人，他们在这里，了解北农动态，关注北农发展，感悟北农精神。在此，我由衷地向编辑部及全体工作人员表示热烈的祝贺，同时也向所有曾经在校报工作过的同志及所有关心支持校报发展的各级领导、全体

校友及全体师生表示衷心的感谢！

关山初度路犹长。如今，高等教育竞争日益激烈，新型传媒快速发展，学校正向着都市型现代农林大学的奋斗目标迈进，作为重要的宣传舆论阵地和思想文化阵地，校报也面临着如何在继承中创新，在创新中发展的的问题。

双百竿头迎头上。希望校报编辑部借200期之机，围绕如何更好地为学校改革发展服务的问题，总结实践经验，进一步提高宣传报道质量，出精品、出亮点；进一步整合资源，兼顾传统媒介，强化新型媒介；进一步丰富内容，贴近实际、贴近生活、贴近师生。针对时下热点、焦点，从学校发展的大局出发，从师生关心的问题入手，因势利导、解疑释惑、统一认识，充分发挥校报在学校改革发展的重要作用，把校报办成育人的重要阵地，成为师生员工的良师益友。

又是一年春意俏，衷心祝愿校报以200期为新的发展里程碑，总结经验，发扬成绩，博采众长，打造品牌，使校报成为学校各项事业的“报春使者”。

北京农学院党委副书记：高杰

2011年2月26日

1993年10月15日，《北京农学院》报正式发行了。经过18年的风雨历程，校报迎来了她的第200期。18年来，校报忠实地记录下了北京农学院的发展变化，为回顾学校发展、研究高校建设提供了宝贵的资料。18年来，校报的每一步发展得到了学校领导的大力支持，得到了全体教职员工的悉心关怀。她一点一滴都包含着编辑部成员的辛勤汗水，都镌刻着学校与学生成长的足迹。

校报作为学校党委和行政的机关报，是宣传社会主义先进文化，展示学校对外形象和塑造学校品牌的重要平台，是构建和谐校园、传递师生动态的重要载体，是联系广大校友的重要纽带。在发展进程中，校报始终坚持正确的办报方针，始终坚持“三贴近”原则，已为学校发展提供精神动力和舆论支持为使命，不断

风雨携手二百期 再谱校报新篇章

◎校报编辑部

改革创新，增强校报的吸引力和影响力。1996年，第一个专栏《心河对话》进驻校报第四版，2000年，校报成为了国内统一发行刊物（国内统一刊号：CN11—0958 / (G)），2004年，校报的第三版迎来了她的第一个专题《使命——跨越式发展的北京农学院》；2006年3月，为进一步发挥校报作用，全面贯彻落实《教育部关于进一步加强和改进高等学校校报工作的若干意见》（教社政[2005]13号）精神，结合我校校报工作的实际情况，学校党

委出台了《关于加强和改进校报工作的若干意见》，为校报发展指明了方向。115期之后，校报的纸张也由新闻纸变成了铜版纸；第120期起校报由月刊发展成了半月刊，从校报第124期起报头版面增大。2006年10月，学校迎来50周年校庆，校报发行了第一份专刊……每一次小小的进步都是时代发展的产物，都是社会进步，学校宣传工作进步的见证。可以说，校报的发展中映射的是学校的发展、学生的发展乃至中国高校的发展。正是这些

变化使得校报的时效性和可阅读性得到了提高。

在《北京农学院》报两百期之际，校报将总结办报经验，继续坚持创刊时“为农学院发展而呐喊”的誓言，继续坚持一贯的办报宗旨和原则，围绕学校根本任务和中心工作，服务于学校改革、发展和稳定的大局，坚持改革创新，在创新中不断发展、不断进步，从学校发展的大局出发，从师生关心的问题入手，充分发挥在学校改革发展的重要作用，更加贴近实际、更加贴近生活、更加贴近师生，进一步整合资源，精心编辑，使校报信息准确度高、信息密度大、可综合性强，成为校园媒体精品。真正把校报办成育人的重要阵地，成为师生员工的良师益友，为学校建设都市型现代农林大学营造积极、和谐的舆论氛围。

唯实求新办报路 唱响校园主旋律

——《北京农学院》报 200 期历程回眸

校报编辑部

历史学者朱学勤说，新闻就像一条河流，每天在流经我们眼前。其实，以新闻为载体的校报何尝不是流淌在校园内的历史河流，当一期一期从我们眼前走过的时候，我们也许不会



发觉她彰显的价值。但是，当我们站在新的起点，回顾总结的时候，我们才猛然感悟，校报是当之无愧的弘扬大学精神的学府史乘。她所记录的是学校发展历程中积淀下来的传承发扬的文化精神，是独具特有的。《北京农学院》报自 1993 年创刊以来，历经 18 年，始终肩负着振奋人心、传承精神的神圣使命，同北农的发展同呼吸共命运。

今年，北京农学院即将迎来 55 周年校庆，而在初春季节，《北京农学院》报也迎来了 200 期纪念日。在这个值得纪念的日子里，当细细品读往期校报，追溯她发展的足迹，探寻她的使命和价值时，我们不难发现，作为校园思想文化的策源地和重要载体，《北京农学院》报参与构建凝练北农精神、推进事业发展的执著追求始终如一。以办学理念 and 优良传统为主体的北农精神跃然体现在每期的校报文字中，实事求是、不断创新的办报精神始终贯穿于 200 期的办报历程中。

笔墨飘香忆往昔

《北京农学院》报始终与学校蓬勃发展的潮流相契，与时代前进的步伐相和，真实生动再现了学校发展的每一个历史时刻，每一个重要节点，将学校发展过程中的点点滴滴集结成详实的历史材料，充分体现了学校“唯实求新、以农为本”的办学理念，也为学校的改革稳定发展提供了精神动力、思想保证和舆论支持。

校报始终用自己的视角关注教育教学改革，为推动改革不遗余力。1998 年，教育部对我校本科教学工作进行合格评价，校报连续三期（第 46、47、48 期）对深化教育教学改革的基本思路及教学课程建设的情况进行了专题报道，开启了报道教学改革专题的先河；第 79 期第一版发表评论文章《谈学分制》，为当时推进学分制改革营造舆论氛围，成为大张旗鼓为改革欢呼的典范。自此，校报与教学改革同行，为师生解疑，为改革鼓劲。从捕捉教学工作会的亮点，到聚焦每三年一次的教育观念大讨论；从关注本科教学整改工作，到深度解读本科学生人才培养方案的修订，从市级人才培养基地和北京市级实验教学示范中心的揭牌报道，到总结提炼三个市级人才培养基地的鲜明特点，校报实现了由以消息为主体的单一报道到以消息和通讯为主体的综合报道，增加了专题报道分量。与此同时，校报时刻关注教学改革取得的新成果。从设立高等职业教育，到专业调整，到申请硕士点，到新专业、新硕士点的不断增设，再到国家级高等学校特色专业建设点的审批，“都市型现代农业人才培养模式创新试验区”被批准为北京市级人才培养模式创新试验区等等重大事件；从招生第一志愿录取率的年年攀升，到学生在众多比赛中频频获奖，再到毕业生就业喜报捷传，校报不断

提高报道质量，定期推出深度报道，以体现学校不断推进改革的信心和教职员团结奋进的决心，展现了学校在构建都市型高等农业教育体系发展轨迹和不断创新、不断改革的精神。

校报始终关注学校科研工作取得的每一次进步。从 77 期校报第一版刊登时任副院长王伟文章《统一思想 加快调整》关注学科建设始，校报始终把学科建设这一报道焦点；从第 71 期校报第一版对我校第一个市级重点实验室——农业应用新技术试验室的揭牌仪式的报道始，到 4 个北京市重点实验室和社科研究基地先后揭牌，再到农业部（北方）都市农业重点开放实验室落户我校，校报都在头版位置予以全面详细的报道；从 1997 年报道我校北京市自然科学基金“小豆高产优质抗病性状的变异及遗传规律研究”等项目通过市级专家鉴定，到众多省级以上科技奖励的获得，再到国家科技进步二等奖殊荣的摘取，校报毫无遗漏地记录着。用“喜讯”字样加以突出报道一般奖项，形成了简短明了的一句话新闻报道方式；用头版消息和三版通讯综合报道重大奖项，形成了重大事件两种体裁共同报道的办报风格。

服务社会始终是校报关注的热点和焦点，记录着学校服务社会方式和模式的与时俱进，记载着教师服务京郊、服务首都城乡一体化经济的艰辛和收获。从 1994 年校报报道我校与昌平区高崖口乡签订了科技开发合作攻坚协议，到与平谷区签订产学研全面合作协议，到以社会主义新农村建设六大基地为服务载体，再到“1+1+x”科技推广体系的建立，进而形成的“政产学研推”服务新农村建设特色模式；从吕梁科技扶贫，到“科技大篷车”活动，到大学生“村官”专家顾问团，再到推广教授制度的建立，十几年来，校报以大量详尽的新闻报道描绘了学校服务社会的发展轨迹，推出了一大批的专题报道挖掘和提炼学校服务社会的亮点和特色，成为学校扩大社会知名度和影响力的素材库，成为众多外界媒体的报道稿提供者。不断挖掘学校亮点、凝练学校特色也成为校报秉持的办报方针。

校报始终服务于学校不同时期的中心工作，努力为学校重大活动、重大事件营造良好舆论氛围。在本科教学工作评估、保持共产党员先进性教育活动、校庆 50 周年、迎接党建评估、学校二次党代会、学习实践科学发展观活动等重大活动中，校报除跟踪报道外，还以特刊、增刊的方式进行深入报道，积极引导师生员工为学校事业的改革与发展作贡献，发挥了号角和旗帜的作用。特刊、增刊也成为校报的特殊“群体”，是校报服务学校不同时期中心工作的集中体现。

此外，校报始终关注着学校的师资队伍队伍建设、国际合作交流、基本建设、党建和思想政治工作，用较大篇幅报道着学校取得的重大进展。比如，学校与英国哈珀 亚当斯大学合作办学，校报从两校签署合作办学协议，到首届学生赴英学习和毕业，再到两校新一轮为期五年的合作的正式启动，进行了跟踪报道。

可以说，校报是学校历史真实的写照与再现，她见证并记录了学校各个阶段的发展历程，是保存最完整、内容最丰富的校史资源库。

一句一文塑精神

自创刊以来，校报始终定位于时代精神的传播者，学校“艰苦奋斗、勤于实践、崇尚科学、面向基层”优良传统的传承者和弘扬者，努力把北农精神传播到师生心中，不断扩大“随风潜入夜，润物细无声”的办报育人效果。

彰显时代精神，传播先进文化是校报义不容辞的责任。浏览 200 期的校报文字，关于倡导全校师生学习中央和市委等精神，邀请专家解读政策和师生学习感悟的报道，频繁出现在校报中，成为宣传社会主义核心价值观的重要载体。尤其是，汶川大地震、玉树大地震后，校报及时出版了“哀悼日特刊”，整刊报纸用黑色的字符诉说着一种悲恸的情愫，将全校师生悲痛心情和爱国情怀凝聚在一起。

始终不渝地宣传践行优良传统的先进典型人物是校报必须肩负的使命，是传承弘扬优良传统、凝练北农精神的最好方式。一批踏实勤勉、无私奉献的教职工典型、一批扎根基层、服务基层的优秀校友典型，一批品学兼优、善于创新的在校生典型成为校报源源不断的报道资源，形成了连续报道的办报风格，构建了先进典型教育的长效机制，为学校发展营造出踏实肯干、拼搏奋进的良好氛围。

从 1996 年校报报道畜牧兽医系陈济生“为农民送羊财”的事迹始，北京市优秀教师、北京市师德标兵、北京市教学名师、优秀党务工作者、十大服务京郊标兵等一批先进典型事迹频频见于报端，这些先进事迹积极引导了广大教师严谨治学、以德施教，鼓励他们为首都新农村建设提供智力支持。2007 年 4 月，党委发出向金文林教授学习的决定后，校报派出多名学生记者对金文林教授生前的同事、朋友、学生等进行了深入细致的采访，累计采访 40 余人，在校报上发表了整版通讯文章《路尽之时，我们依旧回望您——缅怀金文林教授》，全面展现了他为人师表的高尚师德，求真务实的科学精神，探索改革的创新精神和科技富农的服务精神。

从最初报道 1983 届毕业生李振茹先进典型事迹，到报道 50 周年校庆评选出的优秀毕业生十大标兵，再到近年来专题报道涌现出来的优秀大学生“村官”，尤其重点报道了王贺、胡一萍、陈墨等一批学校服务基层的先进典型，使一批又一批优秀校友被在校生所熟知，成为他们学习的榜样，培育了在校生学习“三农”的意识，弘扬了艰苦奋斗、脚踏实地的北农精神，激励了他们去基层就业创业的决心。

从最初报道志愿到西藏工作的胡世勇，到报道去西部支教的董凌燕、李静等人，到全面报道学校评选的榜样之星，再到全面展现志愿者良好的精神面貌，校报所宣传和弘扬时代精神越来越明显，越来越丰富。校报把大

学生身上自强、自立、甘于奉献、善于创造、团结合作、敢于拼搏等优良品质借助典型人物表现出来，大大促进和谐校园建设，培育出具有北农特色的校园文化。如，第 111 期题为《十年磨一剑 打造北农第一班》文章将我校女子国旗班成立十年来的炙热爱国情怀展现的淋漓尽致，弘扬了爱国主义精神；第 178 期报纸题为《爱，就在身边》的专题报道以一位失聪的女孩儿顽强拼搏的故事感动了无数北农学子。

可以说，历届北农报人怀着强烈的责任意识，用自己敏锐的笔触和独到的新闻视角，不断凝练北农精神，把一个生机勃勃、团结和谐、丰富多彩的北京农学院定格在方寸之间，使一代代北农人能够始终站在时代的最前沿，向理想的目标奋进。

方寸版面育英才

方寸报纸，凝聚着责任和希望；每段文字，包含着智慧和心血；每张照片，隐藏着难以估量的劳作。18 年来，一届又一届校报编辑们始终以强烈的责任感、严谨的敬业精神和艰苦奋斗的节约意识，辛勤耕耘，呕心沥血，不辱报人使命，守望精神家园。经过历届同仁的努力，校报工作不断取得可喜可贺的成绩。近年来，校报的面貌发生了很大变化，周期缩短，内容丰富、精品迭出、版面美观、影响日隆。校报刊登的作品在北京市高校校报好新闻评比中频频获奖，平均每年有十几篇作品。这其中，包含着历届学生记者和学生编辑的辛勤汗水。十几年来，校报培养了一大批学生记者和学生编辑，校报也逐渐成为培育学生精英的重要阵地。

在这里，学生记者从接受新闻写作培训起步，到教师手把手的指导和一遍又一遍的修改；从掌握消息写作模式，到熟知通讯写作方法，再到评论写作的尝试，他们提高了写作能力，承担了校园新闻的写作；从最初采访普通学生，到采访老师，再到采访学校领导，甚至外出进行校际交流，他们锤炼了交流沟通能力，圆满完成了众多活动的采访任务；从最初的文艺版的专题设计，到学生活动的新闻策划，再到校报选题的整体策划，他们锻炼了策划能力，细心编辑了许多精彩专题。在这里，从定期召开例会，到每一期校报的定期出版，他们学会了守时和严谨，懂得了责任和使命；从校报的不断改革，到师生要求的提升，他们学会接受挑战，不断创新。至今，经过校报这一阵地锻炼的学生记者和学生编辑达数百人，他们在这方沃土上积累了受用一生的财富，其中一些人步入社会后走上了职业新闻人的岗位，为学校的对外宣传工作助一臂之力。

二百年只是校报发展过程中的一个节点，更是我们走向新征程的一个起点，我们必将加倍努力，在新闻策划、题材选择、稿件质量、版面设计等方面不断改革创新，探索新形势下校报的办报思路，探索贴近师生，走近读者的新的办报路径，以高质量的校报，在学校建设都市型现代农林大学的征程中再创辉煌！



编者按：在经过不断的改进，创新之后，《北京农学院》校报终于迎来了第200期。期间，领导、教师、学生、校友们都热心关注着校报的变革与发展，在校报喜迎双百之际，很多读者寄来自己的文章，祝贺双百之喜，怀念那些与校报共同走来的日子。流金岁月，热心的读者们与我们有着同样的记忆，同样的情怀。编辑部在此对所有关注校报的领导、师生及校友们道一声：“谢谢！”并希望您一如既往地关注校报，对校报提出宝贵的意见和建议。

校报 200 期有感

◎ 副校长 杜晓林

光阴似箭，转眼间《北京农学院》报已经出版第200期了，可喜可贺！

校报是学校办学历史的缩影！印象中，校报几乎记载了学校发展历程中的所有大事——两次教学评估、都市农业特色、服务区域经济、国际合作步伐、教学改革进程、重大科研进展、50年校庆、二次党代会等等。一份小小的报纸，凝聚了党委宣传部及编辑部的心血，承载了学校的发展历程。校报伴随着学校长大。记得最初是黑白版小报，印刷较为粗糙，信息量也不够大，后来经过不断改版，最后形成现在的彩色铜版印刷，文章质量不断提高，图文并茂，并有了电子版，方便师生阅读和查阅。

校报是宣传学校的窗口！学校的重大活动从这里走向社会和大众媒体，使社会各界充分了解学校的发展进程。我分管本、专科教学特别是本、专科招生工作，可以认定，广大考生和家长正是通过校报以及学校网页了解学校的学科专业及办学特色，最终决定报考我校，使最近几年我校本专科招生生源充足，学生入学质量不断提高。我分管校友工作，从2006年开始学校将报纸送给优秀校友存阅，许多校友为收到校报而激动，因为这是母校的关怀，这是了解母校的窗口！

校报也是展示自己的舞台！多年来，校报培养了大批学生记者和热心的读者，发表了大批精彩的散文、诗歌甚至游记，有些文章非常精彩！由于职位的原因，我也在报纸上发表了一定数量的文章——访谈、随笔、诗歌甚至小小说。记得自己的一分钟小说《探视》曾在早期校报上发表，现在居然找不到原稿了，但相信它一定会留在部分读者的记忆中。我以“林晓”为笔名，对校园中发生的事件多次进行述评，例如《新生带来的感动》，表达了一名老教师的观点；写过随笔《迟到的联想》，对经常上课迟到的学生进行善意的批评和正面引导；发表过《高校教龄30年有感》，充分表达了自己30年来对北农和教师职业的热爱……

随着岁月流失，我们都会老去，但北京农学院和我们的校报将永远年轻——这是我们共同的愿望，也是自己对学校和校报的期望！

巩永凯：我在北京农学院里度过了快乐充实的四年大学时光。记忆中，那时候的校报大约两个月出版一期，记录的都是学校大事和学生的文艺版块。后来看到学校网页，感觉无论是学校宣传，还是校报的出版，都上升了很大一个层次。此次听闻校报出版200期，特意送上祝福：愿我们的母校和记录她发展的校报一起走向辉煌。（1999级学生）

宋庆丰：作为土生土长的北农人，我从2001年就开始接触《北京农学院》报，而且养成了每期必读的习惯。作为校报的忠实读者，我认为她唱响了主旋律、宣传了北农事、搭建了师生桥。一直以来，校报的内容、形式不断创新，从最初的黑白版到现在的彩色版，在不断丰富和提高的同时，也记录了学校的每一步发展。校报已经200期了，衷心为之感到高兴，真诚地祝福校报越办越好。（2001级学生）

赵磊：校报出版200期，今时已不同往日，报纸内容与色彩越发丰富。我曾经历过100期及前后报纸的编排工作，深知校报作为学校的宣传窗口，作为沟通校外信息的主要传播媒介，不仅需要学校党委、行政部门、全体师生的真情关爱，更需要全体办报同仁的团结协作，辛勤耕耘。祝贺北京农学院校报出版200期，希望在未来的日子里，不断开拓创新，办成北农人最爱看的报纸。（2002级学生）

吕海龙：曾经在北京农学院读书的时候，看到的校报是普通的黑白报纸，唯一一次校报出版100期时，我们见到了铜版纸彩色版的校报。后来毕业留校工作，彩版的校报便成为常态。如今，迎来了又一个百期出版，可喜可贺！

我与校报的亲密接触

◎ 经济管理学院 崔婧

白色的版面，光滑的质感，绿色的鲜亮标题，第一次与校报亲密接触是开学的那一天。办各种入学手续，收拾行李，在忙碌了一整天后，展开的各种资料，最先映入眼帘的就是那充满张力振奋人心的五个绿色大字“北京农学院”。抚摸着这张报纸，才意识到这是我们学校自己的报纸。

儿时的我喜欢读书，对一切充满文字的东西痴狂。也曾在家乡的报纸上发表过文章，在报社的小记者团当过小记者。来到大学竟然发现让我感兴趣的校报，真是喜出望外。最吸引我的还是第四版，

看着和我年龄相仿的同学们在校报上指点江山，激扬文字，感慨万千，洋溢着大学生的青春活力，热爱文字的我开始关注校报，开始期待着每一次拿到校报时的喜悦，开始期待阅读校报时的满足感。

大二时一个偶然的的机会，我有幸来到了校报编辑部，和校报的编辑们一起工作。办公室里，总是看到她们在电脑前忙着排版，打电话和出版社的相关人员修改文字，有时一起吃饭，她们也是一直不离报纸的话题。除却工作，她们也很亲密。经常看到陆璐更新的状态和大兰有关，在得知大兰因为开会没时间吃饭时，陆璐又会跑到沙县小吃帮她买饭。这些都源于编辑部的友爱和团结。

编辑部就是一个温暖的大家庭，校报的每一个字每一张图都离不开编辑部同学们的辛勤付出。而今校报已经出版了第200期，回顾历史，展望未来，200期值得纪念。

时间仍在流转，工作还在继续，青春却将永存。校报，记录了北农的历史春秋，点缀了北农学子的生活，燃烧了热爱文字的北农人的激情。祝愿校报越办越好，希望更多的知音爱上校报！

离开学校后，仍然坚持读校报。校报中第三版一般为专题，这时很多记者会遇到同一个问题，如何找到一个有意思的选题，如何自己的文章变得生动有趣、贴近我们读者。

每个记者都有过咬着笔头闷在屋里苦苦想的过程，但真正的选题往往是在你走出那间屋子之后才能发现。当我没有思路不知该写点什么的时候，我通常会做三件事：阅读，翻翻随身的笔记，找人聊天。

广泛地阅读是“窃取”别人思想、提升自己逻辑层次和选题角度的重要手段，同一个选题，不同层次的记者会做出不同文章。

我们眼中的校报

——读者感言摘选

校报的变化，也如同学校的变化一样，越发让人不敢忽视；校报的成长，也像我的成长一样，经历了第一个百期的曲折，走过了又一个百期的奋进——我希望我的成长，也能跟得上校报的发展，在未来的百期里，走出更精彩的路！（2002级学生）

陈晓磊：在校报即将迎来两百期发刊之际，回想起在校报度过的日日夜夜，回想起校报的一张张熟悉的面孔，回想起一次次的活动，采访。在校报的日子是我大学时代不可忘怀的美好记忆！离开校报三年多了，但我却一直关注着校报，现在的校报一定变得更加精彩了，祝愿明天的校报更加的丰富精彩，校报的师弟、师妹们更加团结，校报的明天更美好！（2003级学生）

高俊飞：在《北京农学院》校报创刊的第两百期这个具有纪念意义的日子，送上我最热烈的祝贺。

《北京农学院》报是我们北农人相互沟通和交流的平台，同时也是我们展示理想与智慧的舞台。我们用激情和汗水记录下身边感动和难忘的故事。我们用敏锐的和独特的视角聚焦身边的热点话题。祝愿《北京农学院》报越办越好，希望《北京农学院》报的发展道路越走越宽。（2006级学生）

大学生生活伊始，初到校园，一切都是那样陌生。后来，我接触了《北京农学院》校报，它为我提供了一个认识北农的平台。

《北京农学院》校报每两周发行一次，为同学们提供了一个充分了解学校的窗口。通过这里，我们不仅可以了解学校的概况，还会了解学校在两周之内发生的重大新闻和重大成就，比如，校领导出访、高校联谊等等，作为一名普通的农学院学生，尽管我不能亲身经历这些激动的时刻，但还是会感到无比的骄傲。

除了这些大事件，校报还会及时的把学生动态和丰富多彩的校园生活呈现给大家。通过这里，我们可以获知更多的校园信息。不仅如此，在这里，我们还可以见证榜样的力量，以他们为学习的目标勉励自己。

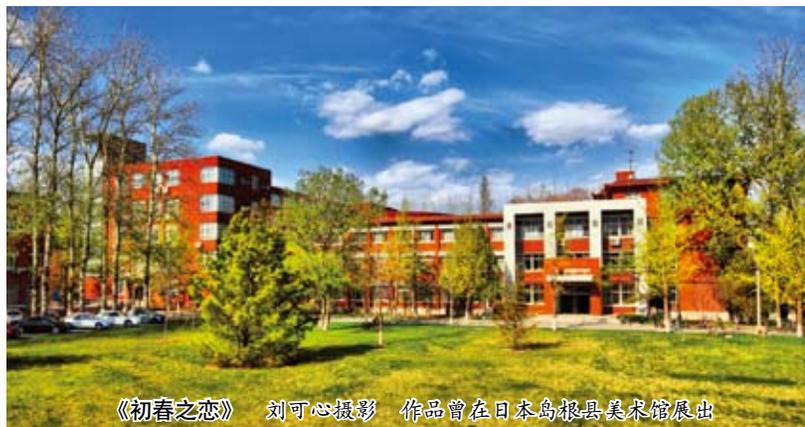
不仅是这样，《北京农学院》校报也在不断的创新中。“文汇北农”便是《北京农学院》报创新的见证。“文汇北农”为广大学生们提供了一个发挥文采的平台。在这里，同学可以将自己的好文章和同学们分享。书光漫影——在书籍、电影中品悟生命真谛；品闻闻香——见证身边的真善美；情感乌托邦——品味青春的酸甜苦辣。还有名人堂等等版块无不让我们眼前一亮。

在校报陪伴的日子，我深刻体会到校园文化的丰富多彩。在校报第200期到来之际，祝校报可以越办越精彩！

校报陪伴的日子

◎ 经济管理学院 王伟晴

读之语



《初春之恋》 刘可心摄影 作品曾在日本岛根县美术馆展出

我与校报

食品科学学院 郭守敬

四年前的开学典礼上，我看见一个拿相机的身影，作为一个自小爱好摄影的人，我也想和她一样，拿着相机去拍些东西。带着这样简简单单的想法，我开始了和校报的不解之缘。

大一暑假，军训开始了。作为学生，军训是我们的必修课，但作为学生记者，将参训学生的良好精神风貌反映到校报上也是我的工作。

十四天中，我用手中的镜头忠实地记录了整个军训过程，在之后的军训专题中，我的照片也第一次出现在了校报上。

大二时，我跟团里几个同学想写一些

关于北京的东西，在与编辑沟通之后，我们的想法终于形成了一套行之有效的方案。很快，这个被我们称作《韵满京城》的栏目就登载在了校报的第四版上。虽然在两年后的改版时，《韵满京城》的名字“退隐江湖”，但其精髓却以《乐在京城》的形式继续向大家讲述着北京的故事。

大三，为了庆祝新中国成立六十周年，我和我的搭档们有幸以学生记者的身份记录了我校学生参与群众游行的点点滴滴。在国庆后出版的校报上，我们精选出来的照片以通版的形式刊载。

现在的我即将毕业，虽然已经没有那么多的时间再帮助校报写东西、拍东西了。但是作为一个为校报奋斗了三年的学生，我衷心祝愿校报越办越好！

编者按：校报，如一本记事簿，经历了时间的沉淀，具有一定的历史意义。校报又仿佛是一位老者，看着一批又一批热血青年从青涩走向成熟。这一切的记录者，是历届校报编辑部的编辑们，是历届大学生记者团的记者们。他们，是记事簿的的记录者，始终以认真的态度，坚定的决心，带着责任和使命书写着学生生活，本版收录了一些老编辑、老记者们的工作感言及对校报200期出版的祝福。编辑部在此对所有为校报付出的编辑、记者们道一声：“辛苦了！”

衷心祝愿《北京农学院》校报继续能以北农顽强不屈之精神，为北农未来擎起一片明净思想之天空。

范小强（曾任校报责编，现为城乡发展学院副院长）

《北京农学院》校报编辑部的老师们、同学们大家好！

欣闻《北京农学院》校报出刊200期，谨向校报全体工作人员致以最热烈诚挚的祝贺！感谢校报编辑部还记挂着曾经的一位校报工作者。时光荏苒，转眼离开校报岗位已经六年多了，但和校报一起走过的那份情感还在，每当看到校报我总会逐篇文章细细拜读，从中感受到编辑部工作人员的辛劳付出，也看到了校报为学校建设发展所作出的突出贡献。正值《北京农学院》校报出刊200期之际，真诚祝愿我院校报不断办出亮点，不断得到延展和升华，在今后的各项工作中乘势而起、再创佳绩！

祝校报编辑部的老师们同学们工作顺利、健康平安！
路文联（曾任校报责编，现任人文社科学院教师）

忘了是如何报名加入记者站的了，只记得我之前的两届站长陈超和张弛到我的宿舍来收集“报名资料”。随后大礼堂侧门的简陋小屋，教学楼主楼的记者站“工作室”和宿舍楼1号楼226一样，成为我大学生活重要事件发生地之一。

矫情点来说，每一个在大学期间加入过记者站的同学都有一个文字梦，我们喜欢看书，写些小感想。在我加入记者站的这段时间，有一位“师哥”还出版了一本。

一开始入站，是在大礼堂侧门的小屋，离小食堂的门儿不远（不知道小屋和食堂是否还在）。屋子里面只有几张



◎ 刘昆

桌子和椅子，有些简陋，并且冬天的时候小屋不是很暖和。在记者站的前两年，校报的相关准备工作，包括选稿、排版等，都是在这个小屋内完成的。那时候的排版是全手动，我们首先会从校园“文艺积极分子”的投稿中进行筛选，之后将这些选中的稿件进行手工排版。先数出来稿件的字数，然后在报纸大小的排版纸上数格子，将本期的稿件配上一些图片合理的排布在小格子里。基本上每次都是2人一组搭档，经过2-3个晚上完成。一般是由一个“老人”带领一个“新人”。

后来自己逐渐从新人变成老人，开始带一些新人站的同学一起排版。这段时间，记者站经历了两任站长，陈超和

张弛。随后，记者站的师哥师姐逐渐毕业退站，记者站也从那个简陋的小屋搬到了教学主楼的记者站专用“工作室”。屋子变暖了很多。大四之后，把记者站站长的担子交给了韩世文。但是没课的时候还是会和师弟师妹来这里看书，上自习。最喜欢坐在那个靠窗的位子，下午的阳光从窗子照进来，暖暖的，陪我度过很多苦闷的考前复习时光。也和记者站的很多“站友”变成了很好的朋友。有人还记得绚烂多彩的“站友录”么——

大家交流分享的一个小册子，现在想来，很像我们现在用的微博，大家都可以随时写字、画图、留言，写下自己的心情或者感

想，还可以给其他人回复。

毕业将近7年，在这个快节奏且越来越物质的社会环境下，很多东西都发生变化，就如诗人这个曾经让人无比敬仰和羡慕的称谓，也变得带些讽刺意味了。那些曾经熟悉的“站友”，也早已各奔东西。陈超、张弛、李源、韩世文、赵磊、房慧、刘希、王自昆……感谢我们曾经在记者站相识、并肩。也很感谢记者站，让我曾经以此平台接近我的文学梦。祝愿校报能够越办越好，越办越精彩。

（作者曾于2002—2003年为校报编辑）



难舍校报情

◎ 曹艳红

想起校报，种种温馨的情景总是悄然浮现在眼前；想起校报，脑中总会不禁出现那诸多难忘的版面；想起校报，就仿佛又回到了学生时代，回到了总是出现在梦中的校报编辑部。

初入大学校门，记忆中的自己总是坐在校报编辑部角落的沙发上，听着各位师哥师姐侃侃而谈，不敢说话，也不知道可以说些什么，师哥师姐就像家人一样关心我，帮助我。生活中，记得趴在桌上睡着时，学姐给我披上的衣服；记得生病时，学姐脸上着急的泪水和因为照顾我而脸上显出的疲惫。工作中，记得学姐帮我完成的第一次采访，学长耐心帮我修改的第一篇发表在报上的文章。

记得开学前期，大家紧急搜集信息，出版迎新报纸的情形，紧张而忙碌；记得一年一度校报编辑部进行招新的情景，看着一张张新面孔，心中充满憧憬；记得因为出报纸，大家周末不能回家，聚在校报编辑部一起努力的情景，温馨而快乐。

四年辛勤的工作，留下了很多难忘的版面：学校五十年校庆，学习金文林教授专题，五·一二汶川地震，校运会、第四十四届首都大学生田径运动会和2008年奥运会等等。虽然这些版面浸满站友们辛勤的汗水，但看着一张张报纸得到大家的认可，心中充满了喜悦。

毕业已经三年了，可是梦中总会出现在校报编辑部的各种情形，那里就是我的家，我相信这段经历会一直珍藏在心中，永远不会忘记。
（作者曾于2006—2008年为校报编辑）

我未曾离开你

◎ 韩世文

最活跃的发展平台的时候，请积极参与其中，不断学习积累，即便这不是你未来的选择，也是成长的一段美好历程。

想来，从我们曾经见证的校报100期纪念，到如今校报出版200期的总结，我们之间已经流淌过许多故事，路过了许多人，但今天作为一个职业媒体人的老编辑再次回望曾经的岁月，审视今天的奋斗，畅想未来的发展的时候，我发现，无论是当年我们这些80后，还是现在你们这些90后，在北京农学院与校报为伍的时光里，我们的心总会离得特别近，我们的足迹总会那么富有时代的动感，那一串串熟悉而响亮的名字，成为我们大学生活里，另一份值得珍藏的友谊；那些富有情趣的文字，成为我们传承某种精神的生动诠释……

我们因为《北京农学院》报，先后走进了一个充满快乐、激情与梦想的世界，并在这个不断延续的平台上，写下不同的青春的豪言。如今，你们正在这个行列里见证出版200期的节点，而我还在同一个行列里行进。在我之前和之后的许多“站友”，无论是否身在同一“战壕”，都一样为她投来关切的目光，送上祝福的心语。惟愿，新的百期的节点，也是新的奋斗的起点，让她随同母校的开拓，绽放出更加迷人的风采！
（作者曾于2003—2004年为校报编辑）

从走进大学加入记者站，校报整整伴随了我四年的大学生活。四年间，除了每月定期趴着数格子、排版之外，有时也用稚嫩的文字记录着自己的点滴感悟，发表在某期校报上。现在随手翻翻身边收藏的校报，看看当年的文字，回忆一起奋斗过的“站友”，心中依然盛满了快乐与感动。

虽然毕业离开记者站已经6年了，但是我对校报、对这个团队的感情依旧。在学校里，我能够看到学弟学妹们挎着相机，活跃在各个会议或者活动现场，比那时的我们更加青春和张扬；我也看到这个队伍在不断壮大，并升级成了现在的“大学生记者团”；我还看到校报由“白纸黑字”变成了铜版纸彩色字，并附有色彩艳丽的图片；我还看到校报上刊登的报道越来越有深度，文章内容愈加丰富……我欣喜着校报及其编辑团队的每个变化，总感觉自己似乎还是其中的一员，那份情怀，难断割舍。

转瞬间，校报已经从“1”走到了“200”，路途中一串串或深或浅的足迹都刻录着北京农学院的成长与发展，而她本身也在与学校一起成长。校报就是学校的校志，也是对外的名片和窗口，担负着重要的角色任务。祝福她站在新的100期的门槛上，再次扬帆起航，成为北京农学院的一面旗帜。
（作者曾于2001—2005年为校报编辑）

思念——写给我们的校报

◎ 倪礼月

想起那段日子，觉得自己曾经也是那么执着地喜欢过。毕业以后也一直找不到那种为了一件事大家坐在一起努力的感觉。还记得当初记者编辑们坐在一起讨论的场景，还记得记者为了写篇新闻跑遍学校的辛苦，还记得编辑们为了排版而拼剪收集字样的热衷，还记得编辑们为了报纸上不出现错别字而反复校稿的劳累。当它印出成品的那一时刻，之前的一切辛苦又化成了动力，化成了为下一期报纸而努力的热情。转眼几年过去了，校报到了出200期的日子，我这个毕业已久的编辑也忍不住写上一些。

记得当初最喜欢“本报讯”这三个字，因为看到它就像是说：大家注意了，下面请听我说。那种感觉好像是要引导一切一样畅快。

“【本报讯】时值出版CN11-0958/(G)第二百零期之际，《北京农学院》报越办越好，喜欢她的人越来越多，不再只是辛苦撰稿的记者，默默组稿的编辑们手中的宝。每个农学院的学生都知道学校发生的每一件大事；知道每篇报道的记者名字，知道每篇文章的作者；知道每期报纸的编辑，把每张报纸当成大家共享信息的平台，保存信息的凭证。记者走访了学校各系老师和各个年级的学生，大家无不说，《北京农学院》报是老师和学生们了解信息的重要媒介，是老师和学生授课学习之余不愿离手的读物。本报记者：2002级学生 倪礼月”

虽然随着网络信息的发展，越来越多的人选择了网上信息的采取，但是我在网上神游的时候还是找不到当初手拿报纸的那种亲切的感觉，怀着思念的心情，我在这里祝《北京农学院》报达成上述“本报讯”的效果。
（作者曾于2004—2006年为校报编辑）

每一滴汗水背后都包含着一份努力，每一份努力中都是对生活的执着。

——题记

时光荏苒，我与校报已经认识三年了。三年中我们从陌生人变成了亲密无间的朋友，我也从一个阅读者变成了制作者。

初次见面是在三年前的开学日，那一天的她披着薄纱，神秘而亲切。一位学姐拉着刚刚完成新生注册的我采访初入校园的感受，虽然后来我的名字并没有见诸报端，但是那一天被采访的精力还是深深地

我的朋友是校报

◎ 魏兰

印在了我的脑海中，学生记者发给我的校报也让我对北京农学院有了更多的了解。

一个月后，那位学姐成为了我的前辈，而我也终于可以采访别人了。在此后长达一年的时间中我并没有过多地和校报接触，偶尔有采写的网络新闻登于报上，但也并

未放在心上，更多的时间则是在学习新闻的写作手法。

大二时我进入到编辑组，也终于揭开了校报神秘的面纱，终于发现那一行行铅字背后隐藏着多少人的辛勤劳作与耐心细心，也明白了我们的态度决定着她的质量，体会到了责任的重大。

她像是一个和蔼可亲的长者，又像是一位亲昵的朋友，在每一次的改革和编辑中与我们一起经历着欢喜和成长。
（作者现为校报编辑）